«Життя переселенське» — маріупольський театр підготував нову прем'єру

https://donbas24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru

28 лютого 2023, вівторок
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



3 та 9 березня Театр авторської п'єси «Conception» покаже нову прем'єру

3 та 9 березня маріупольський *Театр авторської п'єси «Conception»*[1] на сцені Національного академічного драматичного театру

[1]У Києві покажуть виставу про Маріуполь, Ольга Демідко, donbas24.news, 20.07.2022, https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol, Internet Archive: https://archive.org/details/20_07_2022.olga_demidko.donbas24.u_kyevi_pokazhut_vystavu_pro_mariupol

ім. Лесі Українки покаже прем'єру вистави «Життя переселенське». Це буде ще один спектакль, автором та режисером якого є керівник незалежного маріупольського театру авторської п'єси Conception Олексій Гнатюк, що буде присвячений життю маріупольців після повномасштабного вторгнення рф в Україну.

Читайте також: У Києві відновили маріупольську виставу, Ольга Демідко, donbas24.news, 02.12.2022[2]

> *«Нерозуміння... Страх... Заціпеніння... Біль... Ненависть... Розгубленість... Спустошення... Що відчуває людина, все минуле життя якої тепер може вмістити в собі невелика дорожня валіза? Як можна забрати з собою все життя?! В які валізи можна помістити пам'ять, емоції, спогади? Як забрати з собою краєвид із вікна та улюблене місто? Як, втративши все, не втратити себе... Життя переселенське... Яке воно?»*, - йдеться в анонсі до вистави.

За допомогою художніх образів актори маріупольського незалежного театру авторської п'єси Conception, які перебували в окупованому місті до квітня місяця, розкажуть глядачеві про людей, яким вдалося виїхати із захоплених російськими військами територій на територію, підконтрольну Україні. Вистава маріупольського театру присвячена життєвим та й досі дуже актуальним історіям. Зокрема, буде висвітлено декілька розповідей, які об'єднує важкий шлях з Бердянська до евакуаційного автобусу. Це історії про труднощі, небезпеку та непередбачені ситуації по дорозі до вільної від агресорів території, як наприклад, досить жорстокі сцени на блокпостах. Спектакль поставлений за п'єсою режисера Олексія Гнатюка, який розповідає про власний життєвий досвід.

[2] У Києві відновили маріупольську виставу, Ольга Демідко, donbas24.news, 02.12.2022, https://donbas24.news/news/u-kijevi-vidnovili-mariupolsku-vistavu,
Internet Archive: https://archive.org/details/02_12_2022.olga_demidko.donbas24.u_kyevi_vidnovyly_mariupolsku_vystavu

Читайте також: Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру, Ольга Демідко, donbas24.news, 27.10.2022[3]



[3] Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру, Ольга Демідко, donbas24.news, 27.10.2022,
https://donbas24.news/news/ci-lyubiv-marko-kropivnickii-priazovya-do-dnya-stvorennya-ukrayinskogo-realisticnogo-teatru,
Internet Archive: https://archive.org/details/27_10_2022.olga_demidko.donbas24.chy_ljubyv_marko_kropyvnyckyj_priazovja_stvoren

> *«Це психодрама, дії якої розгортаються, коли ми всі виїжджали, коли покидали Маріуполь. Це вистава не про адаптацію, а про те, як люди виїжджали, втративши все, але при цьому зуміли не втратити себе»*, — зазначив Олексій Гнатюк.

Спектакль є продовженням історії, яку глядачі могли побачити в іншій виставі Театру авторської п'єси Conception «Обличчя кольору війна». Проте, за словами режисера, вона є складнішою та більш насиченою. У виставі задіяно 10 акторів. Перший показ відбудеться 3 березня о 18.30 на Новій сцені Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки. Тривалість вистави — 60 хвилин.

Раніше Донбас24 розповідав про *людей, які здивували*[4] за рік війни своїм добрим серцем.

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: Євгена Сосновського

[4] Люди, які здивували за рік війни своїм добрим серцем, Яна Іванова, donbas24.news, 21.02.2023, https://donbas24.news/news/lyudi-yaki-zdivuvali-za-rik-viini-svoyim-dobrim-sercem-foto



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: `https://mrpl.city/blogs/olga-demidko`

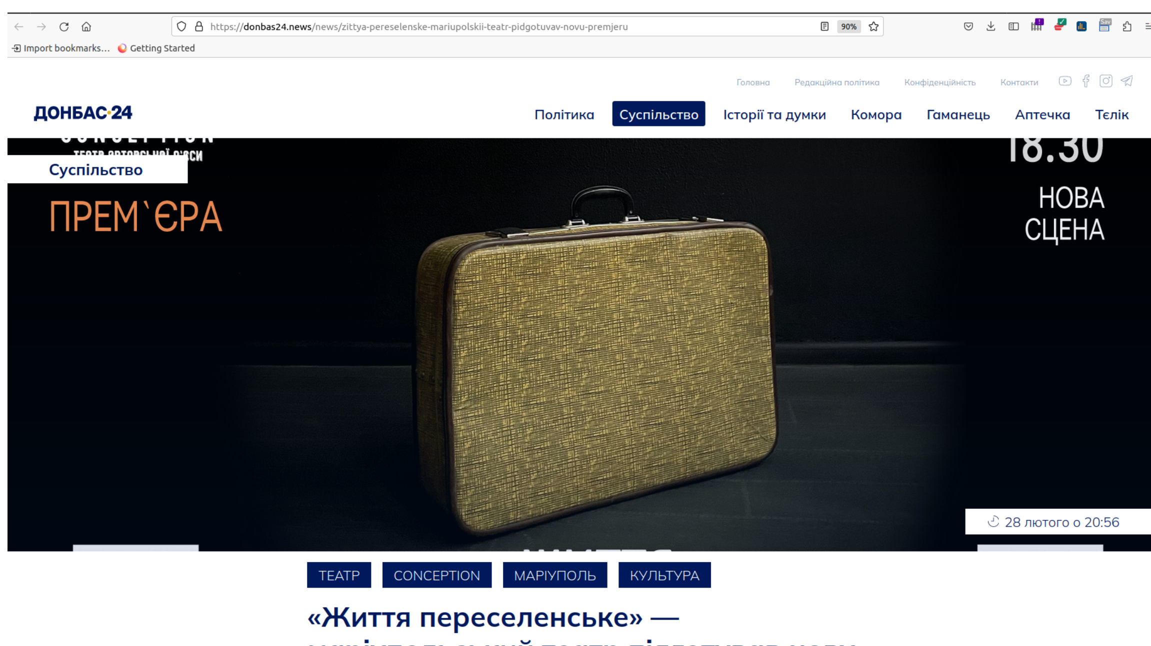
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



s24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru 90%

ТЕАТР CONCEPTION МАРІУПОЛЬ КУЛЬТУРА

«Життя переселенське» — маріупольський театр підготував нову прем'єру

3 та 9 березня Театр авторської п'єси «Conception» покаже нову прем'єру

3 та 9 березня маріупольський *Театр авторської п'єси «Conception»* на сцені Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки покаже прем'єру вистави «Життя переселенське». Це буде ще один спектакль, автором та режисером якого є керівник незалежного маріупольського театру авторської п'єси Conception Олексій Гнатюк, що буде присвячений життю маріупольців після повномасштабного вторгнення рф в Україну.

Читайте також: **У Києві відновили маріупольську виставу (ФОТО)**

> *«Нерозуміння... Страх... Заціпеніння... Біль... Ненависть... Розгубленість... Спустошення... Що відчуває людина, все минуле життя якої тепер може вмістити в собі невелика дорожня валіза? Як можна забрати з собою все життя?! В які валізи можна помістити пам'ять, емоції, спогади? Як забрати з собою краєвид із вікна та улюблене місто? Як, втративши все, не втратити себе... Життя переселенське... Яке воно?»*, — йдеться в анонсі до вистави.

За допомогою художніх образів актори маріупольського незалежного театру

https://donbas24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru 90%

маріупольців після повномасштабного вторгнення рф в Україну.

Читайте також: **У Києві відновили маріупольську виставу (ФОТО)**

> *«Нерозуміння… Страх… Заціпеніння… Біль… Ненависть… Розгубленість… Спустошення… Що відчуває людина, все минуле життя якої тепер може вмістити в собі невелика дорожня валіза? Як можна забрати з собою все життя?! В які валізи можна помістити пам'ять, емоції, спогади? Як забрати з собою краєвид із вікна та улюблене місто? Як, втративши все, не втратити себе… Життя переселенське… Яке воно?»*, — йдеться в анонсі до вистави.

За допомогою художніх образів актори маріупольського незалежного театру авторської п'єси Conception, які перебували в окупованому місті до квітня місяця, розкажуть глядачеві про людей, яким вдалося виїхати із захоплених російськими військами територій на територію, підконтрольну Україні. Вистава маріупольського театру присвячена життєвим та й досі дуже актуальним історіям. Зокрема, буде висвітлено декілька розповідей, які об'єднує важкий шлях з Бердянська до евакуаційного автобусу. Це історії про труднощі, небезпеку та непередбачені ситуації по дорозі до вільної від агресорів території, як наприклад, досить жорстокі сцени на блокпостах. Спектакль поставлений за п'єсою режисера Олексія Гнатюка, який розповідає про власний життєвий досвід.

Читайте також: **Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру**

https://donbas24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru

50%

CONCEPTION
ТЕАТР АВТОРСЬКОЇ П'ЄСИ

ТЕАТР АВТОРСЬКОЇ П'ЄСИ «CONCEPTION» НА СЦЕНІ
НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ДРАМАТИЧНОГО
ТЕАТРУ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

3.03
9.03
18.30
НОВА
СЦЕНА

ВТРАТИВШИ ВСЕ, НЕ ВТРАТИТИ СЕБЕ...

ЖИТТЯ
ПЕРЕСЕЛЕНСЬКЕ

bas24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru 80%

ЖИТТЄВІ ІСТОРІЇ

> *«Це психодрама, дії якої розгортаються, коли ми всі виїжджали, коли покидали Маріуполь. Це вистава не про адаптацію, а про те, як люди виїжджали, втративши все, але при цьому зуміли не втратити себе», —* зазначив Олексій Гнатюк.

Спектакль є продовженням історії, яку глядачі могли побачити в іншій виставі Театру авторської п'єси Conception «Обличчя кольору війна». Проте, за словами режисера, вона є складнішою та більш насиченою. У виставі задіяно 10 акторів. Перший показ відбудеться 3 березня о 18.30 на Новій сцені Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки. Тривалість вистави — 60 хвилин.

Раніше Донбас24 розповідав про *людей, які здивували* за рік війни своїм добрим серцем.

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: Євгена Сосновського


Демідко Ольга